



INTERNEWS

Электронный бюллетень Internews Network-Казахстан N 1 (155)

6-13 января 2003 г.

Содержание

Страницы

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

Казахстанцев больше не будут преследовать «богатый вкус и реальная цена»...

Новый законопроект о рекламе, одобренный во втором чтении нижней палатой парламента, предусматривает полный запрет на рекламирование алкогольной и табачной продукции в электронных СМИ

2-3

Политика с позиции силы. Мухтара Аблязова заставляли продать ТАН?

3-4

КОНКУРСЫ НА ТЕЛЕ- РАДИОЧАСТОТЫ

Комиссия по проведению конкурсов на получение права на наземное телерадиовещание объявила очередной конкурс на право пользования телерадиоканалами в РК

4-6

«ДЕЛО ДУВАНОВА»

Продолжается суд над известным журналистом-оппозиционером. Хроника судебного процесса

6-10

НОВОСТИ

Семипалатинский телеканал «Байуаков ТВК-6» готовит «Утренний коктейль» для телезрителей

11

МКИОС объявило о проведении открытого конкурса по государственным закупкам на проведение государственной языковой политики через негосударственные электронные СМИ

11-12

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕГ

Шымкентский телеканал «Отырар»: «Мы - ваше телевидение»

12-14

КОНКУРСЫ «ИНТЕРНЬЮС-КАЗАХСТАН»

Программа малых грантов для средств массовой информации

14

ЧТО ГОВОРЯТ И ПИШУТ ОБ ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ

«Мужчина как мужчина» - в эфире «Хабара»

15

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

Казахстанцев больше не будут преследовать «богатый вкус и реальная цена»...

Новый законопроект о рекламе,
одобренный во втором чтении нижней палатой парламента,
предусматривает полный запрет на рекламирование алкогольной и табачной продукции
в электронных СМИ

8 января на пленарном заседании мажилиса депутаты во втором чтении одобрили законопроект «О рекламе».

Концептуально, в первом чтении, документ был одобрен еще до нового года. Мы освещали эту тему – см., пожалуйста, бюллетени за 2002 г. NN 27 (152), 28 (153), 29 (154).

Другие материалы по теме – см., пожалуйста, в бюллетенях за 2001 г.: NN 8 (102), 9 (103), 10 (104), 24 (118).

Позицию правительства представил вице-министр юстиции Мурат Раев:

«Современное состояние рекламы достигло такого уровня воздействия на общественное мнение, что подрывает многие традиционные устои нашего общества, - считает вице-министр. - Особенно актуальна эта проблема в связи с распространением рекламы иностранного производства, в которой не учитывается специфика и особенности культуры населения нашей республики. Таким образом, ограничение предельного объема рекламы является необходимой мерой».

В этой связи предлагалось ограничить эфирное время трансляции рекламы алкоголя и табака до промежутка от 23.00 до 06.00. Однако депутаты пошли дальше правительства, вообще запретив рекламу сигарет и «зеленого змия» с телеэкранов и в радиозфире. Теперь в случае принятия законопроекта водочные и табачные «короли» могут выступить в роли спонсоров тех или иных телевизионных и радиопрограмм, но отнюдь не рекламодателей своей продукции.

Кроме того, объем трансляции предложено сузить до 20% от общего эфирного времени. Законопроект предусматривает и полный запрет на рекламирование алкогольной и табачной продукции в электронных СМИ, а также в наружной рекламе.

«Свое мнение высказал противник ограничений депутат Шаймерден Уразалинов. Суть его предложений сводится к известному постулату о «железной руке рынка», - пишет газета «Экспресс К» (номер от 9 января 2002 г.). - Депутат считает, что жесткая конкурентная борьба между теле- и радиоканалами за деньги рекламодателя образует саморегулирующуюся систему. Кроме того, он обратил внимание на то, что полный отказ от рекламы спиртного (высказывались и такие предложения) подрвет финансовое благополучие только-только «оперившихся» региональных телерадиокомпаний.

Свое недоумение по поводу необходимости ограничения объема трансляции рекламы высказал депутат Еркин Рамазанов:

«Не могу понять, откуда взялась эта цифра - 20%? Почему 25% рекламы на телевидении наносят урон здоровью нации, а, скажем, 15% не наносят? Где логика?».

По словам вице-министра юстиции Мурата Раева, ограничение предельного объема рекламы - общемировая практика. К примеру, в Великобритании рекламе отводится 6 процентов эфирного вещания. В странах СНГ также действуют ограничительные нормы - от 10 до 25 процентов.

Депутат Владислав Косарев выказал свою озабоченность проблемами отечественного производителя:

«Мы уже ввели ограничения по «смолистости» табачных изделий, подогнав эту норму под стандарты «Филип Моррис». Не получится ли, что, отлучив их от телерекламы, мы поставим заслон продукции наших товаропроизводителей...

- ...которые травят народ, - парировал его замечание спикер палаты Жармахан Туякбай.

Обсуждая вопрос о запрете на рекламу пива, депутаты резко разделились на две партии - любителей и нелюбителей этого пенного напитка, приносящего «тихую радость». Депутат Кабанбаев предложил запретить его рекламу даже на уличных вывесках и билбордах.

«Пиво - источник всех бед и первая причина алкоголизма! С него-то все и начинается!» - возмущенно восклицал народный избранник.

Любопытно, что Мурат Раев, представлявший разработчиков, которые поначалу предлагали оставить рекламу пива (по причине возможного падения доходных поступлений в бюджет), предложил депутатам самим решить этот вопрос методом голосования. Мнение «партии любителей пива» возобладало: пиву дали право красоваться на рекламных щитах.

Рассуждая о запрете на телерекламу алкоголя и табака, депутаты вдруг обнаружили, что ограничивают коммерческую деятельность только отечественных компаний. Между тем российские телеканалы, транслирующиеся по кабельному и спутниковому телевидению, вовсю рекламируют свою продукцию. Однако, как пояснил содокладчик, депутат Абдижалел Бакир, норма эта потребует установления межгосударственных соглашений. Сбудется это или нет, бабка надвое сказала. Пока же депутаты без боя сдали рекламный рынок страны российским производителям.

В законопроекте записано также, что при трансляции рекламы ее звук не должен быть громче звука транслируемой программы. Кроме того, в документе оговорено, что «при использовании рекламы в виде наложения, в том числе и способом «бегущей строки», ее размер не должен превышать 7,5% площади кадра.

Что касается печатных СМИ, то рекламу алкоголя, в соответствии с проектом, запрещается размещать на первой и последних страницах изданий (за исключением изданий, специализирующихся на сообщениях и материалах рекламного характера). Кроме того, законопроект обязывает их «в условиях подписки указывать предельный объем рекламы в общем объеме издания». **Депутат Шаймерден Уразалинов посчитал эту норму декларативной и ненужной, поскольку трудно прогнозировать ожидаемый объем рекламных заказов. Однако его предложение исключить эту позицию не нашло поддержки среди большинства коллег.**

Проект закона передан для обсуждения в Сенат. Кстати, проект Закона «О рекламе» правительство вносит в парламент в третий раз. Два раза законопроект отзывали – из-за принципиального несогласия с депутатами по вопросу рекламы алкоголя и табачных изделий.

По сообщениям СМИ.

[Политика с позиции силы. Мухтара Аблязова заставляли продать ТАН?](#)

Нурахмет КЕНЖЕЕВ.

Газета «Assandi Times» в номере от 10 января 2003 года опубликовала следующую информацию:

«СМИ, пользующиеся популярностью, в нашей стране рано или поздно пытаются прибрать к рукам. Это факт, не требующий долгого поиска доказательств. Достаточно вспомнить, как была

разрушена медиа-империя Бориса ГИЛЛЕРА, основателя газеты «Караван». По той же схеме действовали власти и в отношении Мухтара АБЛЯЗОВА. Во всяком случае, такой вывод можно сделать из подброшенного в почтовый ящик редакции газеты «Assandi Times» документа.

Документ этот представляет собой Договор доверительного управления имуществом за N 31-06. В нем говорится о передаче «Учредителем» - ТОО «ТРК «ТАН» 39% имущества в денежном эквиваленте «Управляющему» в лице ТОО «Юридический центр» сроком до 1 июня 2004 года. Датирован документ июнем 2001 года, когда телеканал «ТАН» уже заявил о себе как о профессиональном и быстроразвивающемся телевидении.

Однако подписан документ только одной из договаривающихся сторон - ТОО «Юридический центр» в лице генерального директора А. Фоменко, кстати, уже неоднократно замеченного в процессах, связанных со СМИ. Правда, выступает в этих процессах он обычно не от своего имени, а представляя сторону истца - Рахата Алиева.

Но вернемся к «Договору». Судя по тому, что лишь одна сторона оставила свой след в этом документе, а строка, где должен был оставить аналогичные «реквизиты» «Учредитель», нетронута, можно сделать вывод, что сделка по каким-то причинам не состоялась. Возможно, собственник оказался не слишком сговорчив.

Так или иначе, последствия этой несговорчивости сегодня широко известны. Бывший учредитель «ТАНа» в местах не столь отдаленных, а сам канал вынужден был сменить хозяина и в руках нового собственника превратился в нечто аморфное и неопределенное - как говорится, ни рыба, ни мясо».

Источник: <http://www.respublika.kz/index.php?art=2003011001>

Другие материалы по ситуации с телекомпанией ТАН – см., пожалуйста, в бюллетенях за 2002 г. : NN 6 (131), 8 (133), 9 (134), 10 (135), 12 (137), 13 (138), 14 (139), 21 (146), 22 (147).

КОНКУРСЫ НА ТЕЛЕ-РАДИОЧАСТОТЫ

**[Комиссия по проведению конкурсов
на получение права на наземное телерадиовещание
объявила очередной конкурс на право пользования теле и радиоканалами в РК](#)**

Газета «Казахстанская правда» в номере от 29 декабря 2002 г. опубликовала объявление об очередном конкурсе на право пользования телеканалами.

На конкурс выставляются телевизионные каналы метрового и дециметрового диапазонов, а также радиоканалы в диапазонах 88-108 МГц в Атырауской, Карагандинской, Западно-Казахстанской, Павлодарской, Костанайской, Кызылординской областях.

Ниже приводится текст объявления Конкурсной комиссии:

«Комиссия по проведению конкурсов на получение права на наземное телерадиовещание объявляет конкурс на право пользования телеканалами в Республике Казахстан согласно действующим условиям.

На конкурс выставляются телевизионные каналы метрового и дециметрового диапазонов, а также радиоканалы в диапазонах 88-108 МГц:

Область	Наименование насел. пункта	Номинал радиочастот	Мощн., Вт	Старт. взнос, тыс. тенге
<i>Атырауская</i>	<i>Кульсары</i>	<i>101,5 МГц</i>	<i>100</i>	<i>90</i>
<i>Карагандинская</i>	<i>Караганда</i>	<i>46 ДМ ТВК</i>	<i>1000</i>	<i>2200</i>
<i>ЗКО</i>	<i>Аксай</i>	<i>36 ДМ ТВК</i>	<i>100</i>	<i>270</i>
<i>ЗКО</i>	<i>Аксай</i>	<i>100,5 МГц</i>	<i>500</i>	<i>90</i>
<i>Павлодарская</i>	<i>Павлодар</i>	<i>104,6 МГц</i>	<i>500</i>	<i>1000</i>
<i>Костанайская</i>	<i>Лисаковск</i>	<i>30 ДМ ТВК</i>	<i>100</i>	<i>270</i>
<i>Костанайская</i>	<i>Лисаковск</i>	<i>102 МГц</i>	<i>100</i>	<i>90</i>
<i>Костанайская</i>	<i>Аркалык</i>	<i>34 ДМ ТВК</i>	<i>100</i>	<i>450</i>
<i>Кызылординская</i>	<i>Кызылорда</i>	<i>106,8 МГц</i>	<i>500</i>	<i>700</i>

Для участия в конкурсе приглашаются юридические лица независимо от форм собственности, зарегистрированные в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

Прием заявок проводится со дня опубликования данного объявления и заканчивается в 15 часов 7 февраля 2003 года. Заявитель может подавать заявки на участие в конкурсе на получение права на наземное телерадиовещание в одном или нескольких населенных пунктах.

Претендент обязан представить следующий перечень документов:

- заявку на участие в конкурсе согласно с единой формой; к заявке прилагается опись представленных документов;

- обязательства по выполнению творческих, технических, финансовых и иных требований, подписанные претендентом, в случае юридических лиц - первым руководителем;

- заверенные в установленном порядке копии следующих документов: свидетельства о государственной регистрации юридического лица, устава, свидетельства о постановке на учет средства массовой информации, статистической карточки.

Победитель конкурса определяется из числа участников, представивших наилучшие творческие, технические и финансовые предложения, и получает право на наземное телерадиовещание. Участник, признанный победителем конкурса, осуществляет оплату взноса в республиканский бюджет в течение пяти банковских дней со дня его уведомления о признании победителем. Банковские реквизиты для перечисления будут указаны в уведомлении победителю.

Пакеты с необходимой документацией можно получить в рабочем органе конкурсной комиссии - департаменте средств массовой информации Министерства культуры, информации и общественного согласия по адресу: г. Астана, ул. Мира, 22 МКИОС РК, каб. 206.

Контактные телефоны для получения дополнительной информации (в Астане):
(3172) 32-32-86, 32-40-20, 32-22-69 (факс).

Заседание конкурсной комиссии состоится в кабинете 220 здания Дома правительства 12 февраля 2003 года в 10.00 (время Астаны) предварительно».

Опубликовано в газете «Казахстанская правда» от 29 декабря 2002 г.

Информацию о деятельности Конкурсной Комиссии можно найти в бюллетенях NN 4 (129), 5 (130), 7 (132), 12 (137), 22 (147), 26 (151), 27 (152). Все номера находятся на www.internews.kz

«ДЕЛО» ДУВАНОВА

Продолжается суд над известным журналистом-оппозиционером

Хроника судебного процесса

Судебный процесс по делу известного оппозиционного журналиста начался 24 декабря в Карасайском районном суде Алматинской области (Каскелен). Журналиста обвиняют в изнасиловании несовершеннолетней.

Суд удовлетворил ходатайства адвокатов С. Дуванова и самого Дуванова о переносе начала процесса и перенес начало процесса на 6 января.

Адвокат Дуванова Евгений Жовтис сообщил, что процесс скорее всего продлится не менее месяца. По его словам, объективность судебного разбирательства гарантирована присутствием на процессе международных наблюдателей. Сторонники Дуванова считают, что его арест и суд политически мотивированы. Дуванов был арестован перед поездкой в Вашингтон, где должен был выступить с докладом о положении в области прав человека и свободы слова в Казахстане - источник: <http://www.svoboda.org/hotnews/2003/01/06/35.asp>

«На суде будут присутствовать международные наблюдатели, и это очень хорошо. Мы сделаем все от нас зависящее, чтобы доказать, что судебное разбирательство не соответствует международным стандартам», - сказал корреспонденту Рейтер Евгений Жовтис.

«Власти создавали нам множество препятствий и даже следили за нами, но нам удалось сделать многое. Если нам будет позволено привести все свои аргументы, мы представим миру это сфабрикованное дело как полный набор провокационных действий», - сказал Жовтис.

Американский адвокат Чарльз Бот, который консультирует команду защиты Дуванова по юридическим вопросам, отметил в распространенном заявлении, что «арест, несомненно, является частью кампании по его дискредитации».

Отметив ряд процессуальных нарушений, Бот сказал, что старший следователь нарушил принцип «презумпции невиновности», заявив еще до начала следствия, что «было установлено», что изнасилование имело место.

«Я встречался с Сергеем. Он выглядит спокойным и уверенным. Однако очень мало шансов на вынесение ему оправдательного приговора. Я настроен весьма пессимистично», - сказал Жовтис, глава Казахстанского Международного бюро по правам человека и соблюдению законности.

7 января 2003 г.

В интервью «Немецкой волне» президент независимого фонда «Журналисты в беде» Розлана Таукина, следящая за развитием событий непосредственно в Казахстане, рассказала о том, как проходит процесс по делу Дуванова:

«Целый день шел допрос потерпевшей. Она очень детально рассказывает всю историю. Скорее всего – она достаточно хорошо свою речь отрепетировала. Она помнит все детали.

Но все, что было два часа до того и два часа после того, она уже не помнит. То есть – спектакль был разыгран.

Группа защиты Дуванова по-прежнему стоит возле зала суда. Для нас важно показать солидарность с Сергеем, чтобы он нас увидел или хотя бы люди увидели. Мы не верим в его виновность и продолжаем упорно стоять около зала заседания, показывая свое несогласие с тем, что происходит».

Источник: http://www.dw-world.de/russian/0,3367,2226_A_741239_1_A,00.html

9 января 2003 г.

Защитники обвиняемого С. Дуванова Е. Жовтис и М. Пульман обратились с ходатайством в Карасайский районный суд Алматинской области, к судье Б Шошикбаеву. В ходатайстве защитники обвиняемого проинформировали о том, что защитник «пострадавшей» оказывает давление на суд.

«24 декабря 2002 года в проводимый под Вашим председательством судебный процесс по рассмотрению уголовного дела по обвинению нашего подзащитного Дуванова Сергея Владимировича был допущен в качестве представителя потерпевшей Нуршин Эрик Кайдарович. представившийся адвокатом Алматинской городской коллегии адвокатов.

27 декабря 2002 года в N 51-52 газеты «Доживем до понедельника», главным редактором которой в выходные данные также указан Эрик Нуршин, был опубликован текст следующего содержания: «Насильник года» - Сергей Дуванов. Оскорбивший честь и достоинство главы государства, как утверждают следователи, посянул на девичью честь несовершеннолетней. И скоро, наверное, получит по заслугам в местах не столь отдаленных, а может быть и столь отдаленных, допустим в Нью-Йорке?».

Совершенно очевидно, что вышеуказанная санкционированная главным редактором газеты, являющимся по совместительству еще и адвокатом, публикация нарушает закрепленный в действующий Конституции Республики Казахстан принцип презумпции невиновности и является ничем не прикрытой попыткой оказания давления на суд.

С другой стороны, считаем подобные действия адвоката Нуршина Э.К. прямым нарушением норм Закона Республики Казахстан «Об адвокатской деятельности» и адвокатской этики.

В связи с изложенным, просим Вас вынести и направить в Президиум Алматинской городской коллегии адвокатов для принятия мер частное постановление, в котором обратить внимание на указанный выше факт нарушения требований закона и отступления от правил адвокатской этики со стороны адвоката Нуршина Эрика Кайдаровича».

10 декабря 2003 года

По словам защитников журналиста, процесс проходит с многочисленными юридическими нарушениями.

Как сообщают наблюдатели за ходом процесса, в эти дни шел допрос матери потерпевшей, которая рассказала свое видение проблемы, а также работников РОВД, инициировавших дело против журналиста. Судья Шошикбаев, который ранее позволял адвокатам защиты очень тщательно допрашивать свидетелей обвинения, потом резко изменил свое отношение к ведению процесса. Все присутствующие на суде долгое время не могли дождаться начала заседания, так как судья отчитывался столичным чиновникам о происходящем. Затем судья перестал давать разрешение на свидание адвокатов со своим подзащитным. Дуванову запрещено теперь конфиденциальное общение с адвокатами, разговаривать с ними разрешено лишь в присутствии конвоя или в алматинском СИЗО. Но ехать от Карасайского суда до СИЗО целый час, и вечером, после окончания судебного заседания, руководство СИЗО отказывает в свидании с обвиняемым. Поэтому вчера, в знак протеста, Дуванов вообще перестал отвечать на вопросы суда пока ему не позволят встретиться с адвокатами.

По словам сторонников Дуванова, журналист постоянно окружен многочисленной охраной, полностью отрезающей его от любого контакта с внешним миром. Кроме того, сотрудники казахстанских спецслужб, практически не скрываясь, ведут видеосъемку возле здания суда, отслеживая всех, кто приходит, чтобы выразить солидарность с журналистом.

По словам сторонников Дуванова, суд полностью изолирует Дуванова от тех, с кем он должен работать. Вот это очень тревожит. Группа защиты Сергея Дуванова по-прежнему каждый день собирает в штабе сторонников и принимает письма в его поддержку.

Однако суд над Сергеем Дувановым - отнюдь не единичная акция, на основании которой можно сделать вывод о том, что власти Казахстана ведет решительное наступление на оппозицию и независимые СМИ. Говорит Михаэль Лаубш, руководитель немецкого Общества содействия демократии в Центральной Азии:

«В течение последнего времени мы обратили особое внимание на два аспекта общественно-политической жизни Казахстана: во-первых, это начало судебного процесса против Дуванова, а во-вторых, расследование, проводимое налоговой полицией в отношении Амиржана Косанова. По моему мнению, эти две проблемы тесно меж собой взаимосвязаны. В отношении расследования налоговой полиции против Амиржана Косанова следует сказать, что он возглавляет неправительственную правозащитную организацию, основанную ещё в 1998 году. Ранее налоговые документы этой организации никаких нареканий со стороны правоохранительных органов не вызывали. Сейчас Амиржан Косанов обвиняется в уклонении от уплаты налогов, вероятно, потому, что его организация активно поддерживает Сергея Дуванова. В случае осуждения Амиржана Косанова ему угрожает до 3 лет тюремного заключения, хотя он в состоянии доказать свою невиновность. Одним словом, это очередная попытка скомпрометировать правозащитника, продемонстрировать, что вся власть в Казахстане находится в руках правящего режима и что любое оппозиционное мнение будет немедленно подавлено».

В целом, несмотря на усилия международных организаций, Михаэль Лаубш негативно оценивает перспективу отхода нынешнего казахстанского режима от курса, направленного на подавление свободомыслия и демократических тенденций в стране:

«Система продолжает оставаться репрессивной, работающей методами запугивания и террора. Дело Косанова лишь последний тому пример. Надеяться на то, что в ближайшее время эта система претерпит изменения, не приходится». (Виталий Волков, «Немецкая волна», источник: http://www.dw-world.de/russian/0,3367,2226_A_743840_1_A,00.html)

Заявление Казахстанского международного фонда защиты политических заключенных в защиту Сергея Дуванова

«Казахстанский международный фонд защиты политических заключенных с тревогой констатирует, что последние события, развивающиеся вокруг сомнительного уголовного дела в отношении независимого журналиста Сергея Дуванова, вероятнее всего приведут к тому, что в суверенном Казахстане станет на одного больше среди политических заключенных.

Политический заключенный есть закономерное следствие политических преследований. Политические преследования в свою очередь являются следствием действия, как минимум, двух причин: оппозиционной деятельности субъекта политики, каковым в данном случае является оппозиционный публицист Сергей Дуванов, и объекта критики. В данном случае - высшая государственная власть. Но в последнем случае, власть в демократических странах вынуждена цивилизованно реагировать на критику, будь это критика, например, независимого прокурора Стара, который в свое время выбрал в качестве объекта своей критики тогдашнего президента США Билла Клинтона, или будь это критика со стороны СМИ.

Другое дело - реакция на критику со стороны высшей власти в нецивилизованных странах, например, в Украине по отношению к независимому журналисту Георгию Гонгадзе, или в Казахстане. Кстати, и здесь журналисты гибнут и даже в большем количестве, чем на Украине, но

до сих пор ни один случай «непонятной» гибели независимых журналистов в Казахстане не расследован до конца.

Казахстанский международный фонд защиты политических заключенных с самого начала последнего уголовного процесса против Сергея Дуванова не сомневался в его политической заказанности. И то, как сегодня организуется судебный процесс в отношении Сергея Дуванова, только лишний раз подтверждает этот тезис.

Казахстанский международный фонд защиты политических заключенных с самого начала попытки в первый раз открыть уголовное дело в отношении Сергея Дуванова «за оскорбление чести и достоинства президента» также не сомневался в ее заказанности. Что полностью подтвердилось в последующем, когда обнаружилось, что власть потерпит сокрушительное поражение, если развяжет подобное дело. Поэтому это дело не получило дальнейшего развития и огласки. Власть, при этом, все же проиграла первый раунд борьбы с независимым журналистом.

Но авторитарный режим по своей природе не может в целом проигрывать, так как это означает его политическую смерть, поэтому он попытался отыграть во втором раунде борьбы с Сергеем Дувановым, в ходе которого произошло бандитское нападение на Дуванова, совершенное «неизвестными» лицами. Хотя лица, которые организовали это нападение, нам всем достоверно известны. И мы не сомневаемся в политической заказанности этого бандитского нападения. Именно поэтому власть, устами ее первых лиц поспешила обвинить в организации этого бандитизма саму же оппозицию. Что и вовсе изобличило казахстанскую власть, ибо подобные аргументы власти относятся к разряду так называемых самоубийственных аргументов. Последний тезис подтверждается тем, что после этого бандитского нападения политический рейтинг Сергея Дуванова в глазах как казахстанской, так и международной общественности вознесся на небывалую высоту, что сделало проигрыш казахстанской власти во втором раунде ее открытой борьбы с Дувановым наглядным и очевидным для каждого очевидца происходящего.

Но, повторимся, авторитарный режим по своей природе не может в целом проигрывать, так как это означает его политическую смерть. И вот он меняет правила по ходу политической борьбы, которая извечно проходит между властью и оппозицией, и навязывает Сергею Дуванову третий раунд. И... нарушает традиционные цивилизованные правила политической борьбы, подобно тому, как во время поединка по правилам классического бокса один из соперников наносит другому сильнейший удар ниже пояса...

А участие в судебном процессе и около него, с одной стороны, таких личностей как Эрик Нуришин, Борис Годунов, подпитой и агрессивной молодежи, многочисленных представителей спецслужб и силовых структур, настроенных против оппозиции или ведущих тайную и явную слежку за представителями оппозиции и одновременно демонстративно запугивающие их, а с другой стороны - участие представителей оппозиции, начиная с Директора Казахстанского Международного Бюро по правам человека и соблюдению законности и заканчивая старушкой, болеющей за судьбу Сергея Дуванова, который годится ей во внуки, все это более чем очевидно подтверждает политический характер процесса. Иными словами, среди участников судебного процесса и около него нет простого зрителя, нет просто статиста. Там есть только провластная часть и оппозиция. И середины там нет! И это касается всех, в том числе и кажущегося достаточно независимым судьей, и так называемых независимых юристов, так как если они, даже не будучи формально в оппозиции, будут действовать в интересах правды, то они фактически сразу становятся оппозиционерами. Если же кто-то либо вынужден, либо добровольно занимается искажением истины, то он автоматически действует в интересах власти.

Совершенно очевидно, что власть проигрывает и проиграет навязанный ей третий и окончательный раунд открытой политической борьбы с Сергеем Дувановым. И если ей даже удастся осудить Дуванова, подобно тому, как это произошло в прошлом году с лидерами ДВК, то это вовсе не будет означать ее политической победы. Наоборот, подобная репрессивная практика

приводит к обратному результату, а именно, к росту политического авторитета политических заключенных, состав которых вот-вот пополнит и Сергей Дуванов. Таким образом, в неволе они становятся политически еще более опасными для действующего авторитарного режима. В этой связи от последнего в отношении Сергея Дуванова можно ожидать самого худшего, то есть не только его сурового наказания и этапирования в места с более чем суровыми условиями, но даже и провокаций, которые могут угрожать не только его здоровью, но и жизни...».

«Исходя из вышеизложенного, Казахстанский международный фонд защиты политических заключенных (далее - Фонд)

З А Я В Л Я Е Т:

· что независимо от хода и исхода уголовного дела в отношении Сергея Дуванова, Фонд признает все три последних громких события, связанных с ним (попытка возбуждения уголовного дела за оскорбление чести и достоинства Президента, бандитское нападение на Дуванова, уголовное дело «за изнасилование несовершеннолетней»), всего лишь как разновидности одного и того же процесса - процесса преследования за политическую деятельность;

· что независимо от хода и исхода уголовного дела в отношении Сергея Дуванова, против него авторитарным режимом могут быть организованы и проведены соответствующие провокации, угрожающие его жизни и безопасности;

- что с учетом изложенного, Фонд оставляет за собой право использовать в рамках своей компетенции все правовые средства для защиты Сергея Дуванова от уголовного и иного преследования за его политическую деятельность. В случае возникновения угрозы для жизни или здоровья Дуванова Фонд считает возможным предпринять в рамках действующего законодательства и иные действия.

**Казахстанский международный фонд защиты политических заключенных,
Алматы,**

10 декабря 2003 года».

**Подготовлено по сообщениям СМИ
и Общественного Штаба по защите Сергей Дуванова.**

Мы писали о «деле» Сергея Дуванова в бюллетенях N 25 (150), 26 (151), 27 (152), 28 (153), 29 (154). Все номера бюллетеня можно найти на сайте «Интерьюс-Казахстан» www.internews.kz

НОВОСТИ

[Семипалатинский телеканал «Байуаков ТВК-6» готовит «Утренний коктейль» для телезрителей](#)

В первый день 2003 года на канале «Байуаков ТВК-6» прошла премьера – состоялся дебютный выход в эфир программы «Утренний коктейль».

Это утренняя передача начинается около 8 и завершается в 11 часов утра. Ее могут смотреть как те зрители, кто собирается на работу, так и те, кто остается дома или работает посменно.

«Утренний коктейль» - это встречи с интересными людьми, полезные советы специалистов и конкурсы, занимательная информация, мультфильмы для малышей и, конечно же, много хорошей музыки.

Программа будет выходить в прямом эфире, поэтому зрители смогут общаться с ведущими по прямому телефону, установленному в студии. Творческая бригада «Утреннего коктейля» готовит для горожан информацию в познавательные и развлекательные рубрики – в них расскажут, например, о том, как лучше оформить интерьер дома, как быстро приготовить вкусное и недорогое блюдо, как строить хорошие взаимоотношения с людьми, как лечиться при том или ином заболевании и т.п. Зрители узнают интригующие подробности из жизни знаменитостей, а также новости из мира кино и шоу-бизнеса.

По сообщению телекомпании «Байуаков ТВК-6» (Семипалатинск).

[МКИОС объявило о проведении открытого конкурса по государственным закупкам на проведение государственной языковой политики через негосударственные электронные СМИ](#)

Газета «Казахстанская правда» в номере от 29 декабря 2002 г. опубликовала объявление о том, что Министерство культуры, информации и общественного согласия РК объявило о проведении открытого конкурса по государственным закупкам на проведение государственной языковой политики через негосударственные электронные СМИ.

Победители конкурса получат финансирование производства теле- и радиопрограмм на государственном языке (различных жанров и тематических направлений на республиканском и региональном уровне).

«Полный перечень закупаемых услуг, их количество и спецификация указаны в конкурсной документации.

Произведенные теле- и радиопрограммы должны выйти в эфир на территории Республики Казахстан. Срок - в течение 2003 года.

К конкурсу допускаются все теле- и радиокomпании, имеющие лицензию Министерства транспорта и коммуникаций Республики Казахстан на занятие предпринимательской деятельностью по оказанию услуг по эфирной трансляции телевизионных и звуковых (радиовещательных) программ и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в п. 1 статьи 8 Закона Республики Казахстан «О государственных закупках».

Пакет конкурсной документации можно получить в срок до 28 января 2003 года включительно по адресу: г. Астана, ул. Бейбитшилик, 22, кабинет 316, с 9 до 18 часов или по электронной почте t_aktau@mininfo.katelco.com после представления потенциальным поставщиком документа об оплате конкурсной документации.

Стоимость пакета конкурсной документации составляет 192 тенге и вносится на счет ИИК 144121, БИК 195301070, РНН 031400127078, КБе 16, КНП 859.

Конкурсные заявки, конкурсная документация в запечатанных конвертах представляются потенциальными поставщиками в Министерство культуры, информации и общественного согласия Республики Казахстан по адресу: г. Астана, ул. Бейбитшилик, 22, кабинет 316, и будут вскрываться 29 января 2003 года в 10 часов по следующему адресу: г. Астана, ул. Бейбитшилик, 22. в конференц-зале. Потенциальные поставщики могут присутствовать при вскрытии конвертов с конкурсными заявками.

Дополнительную информацию и справки можно получить по телефонам в Астане: (3172) 32-16-72, 32-40-20», - сообщается в объявлении МКИОС.

Опубликовано в газете «Казахстанская правда» от 29 декабря 2002 г.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕГ

Шымкентский телеканал «Отырар»: «Мы - ваше телевидение»

В ноябре 2002 г. независимый телеканал отметил свой 10-летний юбилей. За годы своей работы он стал не просто популярным среди горожан, но и получил признание профессионалов. Программы «Отырар» неоднократно признавались лучшими на самых престижных в республике телевизионных конкурсах.

«Десять лет - много это или мало? - рассуждает президент телекомпании «Отырар» Валентина Куликова, которой удалось сделать коллектив одним из самых профессиональных в республике. - Для становления государства, наверное, мало, а для телеканала – это солидный возраст».

«Демократия невозможна без независимых СМИ. И когда в 1992 году начался бум на информационном рынке, шымкентский бизнесмен Авазгат Юнусметов сделал первые попытки создать частное телевидение. В свое время, когда он работал егерем Аксу-Джабаглинского заповедника и посмел вынести сор из избы, раскрыв многочисленные нарушения природоохранного законодательства, на него обрушились все мыслимые и немыслимые обвинения. Чтобы доказать очевидное и защитить свое честное имя, Авазгату понадобилось вмешательство и помощь журналистов. С тех пор он мечтал об открытии своего телеканала, на котором бы работали такие же принципиальные и неравнодушные к чужим проблемам корреспонденты.

Первую же прибыль от предпринимательской деятельности Юнусметов вложил в телестудию. Купил несколько бытовых магнитофонов, камеру, и в эфир пошли поздравления, объявления, художественные фильмы... Первое негосударственное телевидение привлекло внимание шымкентцев. И тогда бизнесмены расширили дело, прикупив новую технику, здание для телекомпании, пригласили интересных журналистов – так и появился 5-й канал», - рассказывает г-жа Куликова.

«Независимым СМИ Казахстана приходится решать непростую задачу - объективно и беспристрастно освещать происходящие события, снабжать людей достоверной информацией, указывать властям на их промахи. Именно эту цель ставила перед собой команда энтузиастов 5-го канала. По вечерам шымкентцы узнавали последние события городской жизни из информационных выпусков, рейтинг которых уже тогда соперничал с московскими и алматинскими новостными блоками.

На 5-м канале подобралась талантливая команда, выпускавшая первые телевизионные программы, которые сразу же становились любимыми. Сегодня те, кто начинал, работают в разных местах: Татьяна Соломина - редактор московского телеканала «Столица», Ирина

Опимах - музыкальный редактор на радио «Россия», Николай Дорогов возглавляет независимую студию спортивных и юмористических программ».

За десять лет первое частное телевидение трижды меняло имя, пока его учредители - группа журналистов - не остановились на названии древнего городища Отырар, ассоциирующегося с Южным Казахстаном.

Бесконечные переезды и проблемы роста преследовали коллектив, но от этого он только креп и разрастался. Появилась целая серия авторских программ, для подготовки которых требовались и новые кадры. Их брали, в прямом смысле этого слова, с улицы, открыв в студии свою школу.

«Сейчас те, кто связал свою жизнь с журналистикой благодаря «Отырару», работают во многих республиканских СМИ, только бы всех вспомнить, - Валентина Куприяновна начинает долгий перечень. - Их имена на слуху, а профессионализм не вызывает сомнений. Ольга Каплина и Инна Сова ушли на «Хабар», Наталья Петякшева, Гульжахан Турарова и Евгений Дробязко – на КТК, Ерсултан Омирбекулы – на национальный канал «Казахстан», Мади Сапарова пригласили на городское телевидение Астаны, Алексей Гончаров публикуется в центральных изданиях и сотрудничает с агентством Интерфакс. Всех я, пожалуй, не вспомню...».

Практически с первых дней «Отырар» говорит на трех языках – русском, казахском и узбекском.

«Наши новости всегда выходили первыми и получались оперативными, - продолжает Валентина Куликова. - В них, как в зеркале, отражалась вся жизнь нашего города, героями становились многие его жители. Проблемы заставляли нас обращаться к акимам города, области, районов, и эти люди были соавторами наших сюжетов.

1997 год стал самым сложным для независимых телекомпаний страны. Был объявлен тендер на радиочастоты. Требовались немалые деньги, чтобы выкупить частоту. Коллектив единомышленников решил: каналу быть! Увы, имущества учредителей не хватило для банковского залога, чтобы оформить кредит и расплатиться за частоту. И тогда они обратились за поддержкой к городу. Общими усилиями канал был сохранен».

«Мы росли, и нам не давала покоя слава центральных каналов, - подключается к разговору главный редактор Вячеслав Шварц. - Нас одолела идея создания детской редакции, которой не было тогда еще на телевидении страны. Мы собрали талантливых ребят и сделали программу «Час без родителей». Проект был настолько удачным, что наша детская редакция в 1998 году получила главный приз - «Алтын Жулдыз» на первом конкурсе телевизионных программ. К слову, детская программа, точно так же, как и передачи для взрослых, изначально была двуязычной.

Первые ведущие «Часа без родителей» Елена Крупнина, Степан Балошов, Марина Низовкина, Альфия Булатова и Амина Шокпарова учатся на журфаках и работают во взрослых программах «Отырара». Марина Низовкина уже в следующем году получит диплом журналиста. Она даже перевелась на заочное отделение, чтобы не расставаться с «Отыраром». Амина Шокпарова является редактором молодежных новостей и ведущей популярной музыкальной программы «Х ТВ».

«Отырар» в постоянном поиске. И не только новых кадров, но и программ. Пришло время, и здесь взялись за большие проекты: «Наставник заблудших сердец», «Наурыз на Отыраре», «Миг до миллениума». Одну из предновогодних ночей горожане провели вместе с «Отыраром», и проект «Карнавальная ночь-2» теперь в Шымкенте соревнуется в популярности с «Иронией судьбы».

Последние две работы посвящены ветеранам. Фильм «Потерянная дивизия» рассказывает об истории 102-й гвардейской дивизии, сформированной в Шымкенте в начале войны. Журналисты открыли городу десятки имен простых людей, каждый из которых на своем рабочем месте ежедневно совершал подвиг. Неизвестные герои военных лет стали известны всему городу.

«Отырар» сегодня вещает двадцать часов в сутки - каждое утро город просыпается под позывные утренней программы местного телеканала.

10 лет назад в штате телевидение было всего 8 человек. Сейчас – несколько десятков.

«Слоган «Мы - ваше телевидение» на канале придумали не для красного словца, - говорит Валентина Куликова. - Свое предназначение «Отырар» видит в том, чтобы не просто держать в курсе городских событий, но и научить людей жить в условиях рынка. Люди нам верят, и это главное наше достижение за прошедшие десять лет».

Любовь ДОБРОТА,
газета «Казахстанская правда» от 5 января 2002 г.

Информацию о телеканале можно найти в бюллетенях за 2001 г. N 11 (105), 28 (122), за 2002 г. N 27 (152), 29 (154).

КОНКУРСЫ «ИНТЕРНЬЮС-КАЗАХСТАН»

Программа малых грантов для средств массовой информации

Представительство «Internews Network» в Республике Казахстан в рамках проекта поддержки негосударственных средств массовой информации по гранту Агентства по Международному Развитию США (USAID) запустило в эксплуатацию новую производственную телестудию.

Цель работы открывшейся студии - стимулировать реализацию негосударственными СМИ и независимыми творческими деятелями телевизионных проектов, посвященных вопросам становления гражданского общества.

Заинтересованным лицам, чьи заявки на производство социальной рекламы, отдельных сюжетов или документальных фильмов пройдут отбор жюри «Internews Kazakhstan», для реализации проектов будет предоставлено современное съемочное и монтажное оборудование формата DVCAM, а также выплачены гонорары за произведенную продукцию.

Основными критериями отбора поданных на рассмотрение заявок будут:

- творческий подход к реализации проекта;
- соответствие заявок вышеуказанному направлению;
- наличие у авторов заявок должной квалификации и опыта для проведения проектных работ.

По условиям конкурса «Internews Kazakhstan» получает, в случае необходимости, первоочередное право на использование и распространение продукции, произведенной в рамках данной программы.

За подробной информацией обращаться к координатору программы Тимуру Устемирову по тел: 50-89-50.

ЧТО ГОВОРЯТ И ПИШУТ ОБ ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ

«Мужчина как мужчина» - в эфире «Хабара»

«Еркектын аты – еркек» - «Мужчина как мужчина» - так называется новое шоу, которое выходит в эфире «Хабара».

«Отцом» нового проекта стал уже известный телезрителям проектами «Уят болмасын», «Жетпис жети кун», «Биздин кощенын тургындалары» Серик Аббас-Шах. Создатели мужского шоу – творческая бригада молодых и энергичных мужчин и женщин.

Продюсер программы Айнур Копбасарова считает, что становление мужчин не проходит без активного женского влияния. Идея поговорить о роли мужчины в обществе и семье, говорит режиссер шоу-программы Аскар Ашимов, заинтересует не только мужскую аудиторию. Тем более, что строить образ представителя сильной половины в передаче будут все-таки женщины...Аскар Ашимов считает, что сегодня пишут статьи, книги и снимают фильмы больше о красивых и умных женщинах, а мужчины слегка растерялись.

«Время, в общем, все поменяло. Допустим, многие мужчины стали домохозяйками, а женщины - кормят. Стереотип, когда «мужчина - добытчик», пропал», - считает Аскар Ашимов, режиссер программы «Еркектын аты-Еркек».

Эта программа, по убеждению ее создателей, сегодня просто необходима. Если раньше мужчины скрывали свои проблемы, считая нескромным обсуждать их на людях, то сейчас пришло время задать себе самим вопросы: что делать? Кто виноват? В общем, по замыслу творческой группы, задавать вопросы будут женщины. Тяжелая доля отвечать на них достанется, соответственно, представителю сильной половины. А с помощью такого тренинга и возможно, как говорят авторы, определить образ настоящего современного мужчины. Идеал, к которому, наверное, будут стремиться все молодые люди.

«Программа должна заинтересовать зрителя, потому что она подана в интересном ключе, не так как в других программах, в ней есть эксклюзив», - уверен Аскар Ашимов.

По сообщению агентства «Хабар» от 8 января 2002 г.

**Бюллетень издается представительством Internews Network Kazakhstan
и рассылается по электронной почте.**

**Проект осуществляется на основе гранта
Агентства США по Международному Развитию (USAID).**

Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции.

**При использовании редакционных материалов
ссылка на наш бюллетень обязательна.**

**Все номера бюллетеня, начиная с N1 (1998) можно найти в интернете
на странице Internews-Kazakhstan:**

<http://www.internews.kz/rus/bulletin/index.htm>

Представительство Международной организации Internews Network в Казахстане

**Директор представительства - Олег КАЦИЕВ.
Заместитель директора - Нуржан МУХАМЕДЖАНОВА.**

Адрес: 480091, г. Алматы, ул. Наурызбай батыра, 58.

Тел.: (3272) 50-89-50.

Факс: (3272) 50-89-59.

E-mail: office@internews.kz

<http://www.internews.kz>

Редактор бюллетеня – Светлана ДЫЛЕВСКАЯ svetlana@internews.kz